



**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ,
ПОСТУПИВШИХ В БИБЛИОТЕКУ**

в июле–августе 2024 г. № 2

Искусство

Живопись

47. **G 7108**
Psy Art of Dozhd. After Malevich's Black Square. Exhibition (2015 : Pekin) : [exhibition catalogue] / ed. by: L. Zhigang [et al.]. – Peking : [s.n.], 2015. – 154 с. : ил., цв. ил. + 42 отд. л. цв ил. в обл.
48. **F 22952**
Yuri Kalyuta. Rosso su rosso. Mostra (2015 ; Rome) : catalogo della mostra / red.: S. Carmignani ; Accademia Statale delle Arti di San Pietroburgo [et al.]. – Milano : Skira, 2015. – 151 с. : ил., цв. ил.
49. **E 17711**
Академик исторической живописи Иоганн Конрад Дорнер. Выставка (2023 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. Е. В. Шаповалова. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2023. – 116 с. : ил., цв. ил.
50. **F 22957**
Безнадежные живописцы : альбом / авт.-сост.: А. Заславский, Ю. Каргина. – Санкт-Петербург, 2018. – 288 с.: ил., цв. ил. – (Авангард на Неве).
51. **F 22963**
Василий Кирьянов. На службе Отечеству. Живопись. Графика. Монументальное искусство / под ред. Е. В. Кирьянова. – Новосибирск : [б. и.], 2023. – 480 с. : ил., цв. ил.
52. **Шк. 53 В-19**
Васина Е. В. Интерпретация фольклорных сюжетов в позднем творчестве В. М. Васнецова: «Поэма семи сказок» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Е. В. Васина ; Государственный институт искусствознания. – Москва, 2021. – 23 с.
53. **Шк. 53 В-20**
Васягина В. А. Готическая традиция в декоре французских рукописей XIII – нач. XV вв.: формирование, развитие, влияние на практику книгопечатания : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / В. А. Васягина ; Санкт-Петербургская государственная художественно–промышленная академия имени А. Л. Штиглица. – Санкт-Петербург, 2021. – 24 с.
54. **Шк. 53 Е-80**
Ершова С. С. Образ мира в советской живописи конца 1920–1930-х годов : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

(17.00.04) / С. С. Ершова ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2010. – 27 с.

55. **Е 17706**

Жаров А. П. Восковая живопись: от античности к современности. История и технология / А. П. Жаров. – Минск : Рифтур, 2023. – 144 с. : ил.; 40 с. цв. ил.

56. **Е 17707**

Женщины в разных мирах. Произведения Карло Карли. Выставка (2013 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / авт. введ. М. Ванни ; Российская академия художеств. – Лукка: [б. и.], 2013.

57. **D 32929**

Кичина Е. М. И. Е. Репин и Здравнево. В обретении и разлуке / Е. М. Кичина. – Изд. перераб. и доп. – Витебск : [б. и.], 1994. – 112 с. : ил., фронт.-порт.

58. **Шк. 53 Л-82**

Лу Сяонань. Исторический жанр в китайской живописи XX века: становление и развитие : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (5.10.3) / Лу Сяонань ; Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – Москва, 2022. – 29 с.

59. **Шк. 53 М-57**

Ми Цяомин. Ландшафты Китая в живописи китайских и российских художников (конец XX – начало XXI вв.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Ми Цяомин ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 23 с.

60. **G 7101**

Мир глазами художников. Выставка (2016 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / ред. Н. Березина ; Фонд «Созидающий мир». – Санкт-Петербург : АРТИНДЕКС, 2016. – 256 с. : цв. ил.

61. **G 7114**

Мозаичные гербы храма Спас на крови : альбом / авт.-сост.: Л. И. Белецкая, В. А. Зеленченко. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор» : Изд-во Зимина, 2006. – 152 с. : ил., цв. ил.

62. **G 7113**

Небесный Рыцарь. Шедевры изобразительного искусства : альбом / худ. ред. Е. А. Атюрьевская. – Санкт-Петербург : СИНЭЛ, 2023. – 106 с. : ил.: цв. ил.

63. **F 22960**

Николай Павлович Шаховской (1850–1918). Художник «Спаса на Крови». Выставка (2023 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / авт.-сост. Е. В. Шаповалова. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2023. – 180 с. : ил., цв. ил.

64. **Шк. 53 Н-71**

Ниязов А. К. Основные тенденции живописи Казахстана в контексте социокультурных трансформаций XX – начала XXI вв. : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения (17.00.04) / А. К. Ниязов ; Академия наук Республики Узбекистан, Институт искусствознания. – Ташкент, 2011. – 42 с.

65. **F 22950**
От романтизма к импрессионизму. Французская живопись и скульптура XIX века из собрания Государственного Эрмитажа. Выставка (2021 : Екатеринбург) : научный каталог выставки / науч. ред. З. Ю. Таюрова ; Эрмитаж-Урал ; Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – 168 с. : цв. ил. ; фронт.-ил.
66. **F 22947**
Псковское общество в период михайловской ссылки А. С. Пушкина. Уникальный альбом из собрания Государственного музея А. С. Пушкина : издание по материалам выставки «Ба! Знакомые все лица!» Загадки псковского альбома 1820-х годов! / авт. ст. А. В. Кибовский. – Москва : [б. и.], 2021. – 72 с. : цв. ил.
67. **Шк. 53 Ц-27**
Цветкова А. Ю. Ленинградская пейзажная живопись: современный стиль, локальная идентичность, творческая индивидуальность художника-пейзажиста (1960–1980-е гг.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / А. Ю. Цветкова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 25 с.
68. **Шк. 53 Ч-57**
Чжан Вэньси. Роль и место масляной живописи России в художественной жизни столичных и приграничных Северо-Восточных провинций Китая : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Чжан Вэньси ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 22 с.
69. **Шк. 53 Ч-57**
Чжао Баобо. Буддийские росписи турфанского и кучарского регионов Шёлкового пути в коллекции Государственного Эрмитажа: художественные особенности и культурный контекст : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Чжао Баобо ; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица. – Санкт-Петербург, 2021. – 21 с.
70. **G 7102**
Эвенкия глазами современных художников : [альбом] / ред. Н. Берзина ; Фонд «Созидающий мир». – [Санкт-Петербург г: б. и.], 2017. – 296 с. : цв. ил.

Скульптура

71. **F 22956**
Russia-Korea Art HUBART Exhibition (2007 : Saint-Petersburg) : exhibition catalogue / forword by.: S. Y. Lee [et al.] ; Korea International Artists Association. – [Seoul : s. n.], 2007. – 102 с. : ил., цв. ил. с.
72. **Шк. 53 Р-14**
Рагужина О. И. Феномен художественной экспансии парков скульптуры : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.09) / О. И. Рагужина ; Пензенский государственный университет архитектуры и строительства. – Санкт-Петербург, 2021. – 22 с.

73. **Шк. 53 С-14**
Сазонова О. А. Творчество Михаила Шемякина: видовая и жанровая проблематика : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / О. А. Сазонова ; Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина. – Санкт-Петербург, 2021. – 26 с.
74. **Е 17705**
У Вэйшань : [альбом]. – [Б. м., 2019]. – 49 с. : ил., цв. ил. ; фронт.-портр.
75. **Шк. 53 Ц-16**
Цао Сюн. Художественное наследие и творческий метод скульптора У Вэйшаня в историко-культурном контексте китайской скульптуры : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (5.10.3) / Цао Сюн ; Московская государственная художественно–промышленная академия имени С. Г. Строганова. – Москва, 2022. – 31 с.

История

76. **D 32932**
Озерецковский Н. Я. Путешествие по России. 1782–1783. Дневник / Н. Я. Озерецковский ; сост.: С. А. Козлов, З. В. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Лики России, 1996. – 168 с. : фронт.-портр.
77. **С 28923**
Путешествие на Восток. Выставка (2024 : Санкт-Петербург) : буклет выставки / авт.-сост. А. Максимова. – Санкт-Петербург : РОСФОТО, 2024. – 57 с. : ил.
78. **D 32933**
Свердлов М. Б. Василий Никитич Татищев – автор и редактор «Истории Российской» / М. Б. Свердлов ; Санкт-Петербургский Институт истории РАН. – Санкт-Петербург : Европейский дом, 2009. – 344 с. : ил.
80. **F 22949**
Трачук А. В. Гознак. История в событиях, датах, судьбах : в 2–х томах / А. В. Трачук, Н. М. Никифорова ; науч. ред. А. А. Богданов. – 2–е изд., испр. и доп. – Москва : Гознак, 2019–2020. – Т. 1 : 1818–1918. – 2019. – 252 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 240–250. ; т. 2 : 1919–2018. – 2020. – 252 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 240–250.
79. **G 7107**
Философский век : альманах. Вып. 8 : Иван Иванович Шувалов (1727–1797). Просвещенная личность в российской истории. К 275-летию Академии наук / отв. ред.: Т. В. Артемьева, М. И. Микешин ; Санкт-Петербургское отделение Института человека РАН [и др.]. – Ксерокопия с ориг. изд. – Санкт-Петербург, 1998. – 351 с. : 7 с. ил., фронт.-портр.

Печать и книговедение

81. **F 22945**
Коллекция знаний. Книжное собрание Санкт-Петербургского государственного университета. Серия иллюстрированных очерков : альбом / отв. ред.: М. Э. Карпова, Ю. А. Купина. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. – 208 с. : ил., цв. ил.

Литературоведение

82. D 32928

Блоковский сборник / отв. ред. Ю. Лотман. – Тарту : Тартуский гос. ун-т, 1964–1972. – Вып. 1 : Труды научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года. – 1964. – 575 с. – Библиогр.: с. 557–573 в подстроч. примеч.; вып. II : Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока. – 1972. – 590 с. – Библиогр.: с. 528–582 и в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с.582–589.

Религия

83. F 22959

Голованова А. В. Защитник и праведник земли русской: в поисках образа. Иконография святого благоверного князя Александра Невского в произведениях из собрания Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» : альбом / А. В. Голованова, Ю. В. Мудров, Е. В. Шаповалова. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2021. – 128 с. : ил., ил. цв.

84. D 32938

Небесное воинство. Образы святых воинов в произведениях из собрания Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» : альбом / авт.–сост. Е. В. Шаповалова ; науч. ред., авт. вступ. ст. Ю. В. Мудров. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2023. – 120 с. : ил., цв. ил.

85. F 22961

Священная история в рассказах для детей. Выставка (2023 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / науч. ред., авт. вступ. сл. Ю. В. Мудров ; авт. ст. В. М. Кустов. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2024. – 84 с. : ил., цв. ил.

86. Шк. 53 С-89

Суворова Е. Ю. Формирование русской богородичной иконографии XVII–XIX веков в контексте западноевропейских влияний образа «Непорочное Зачатие» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (5.10.3) / Е. Ю. Суворова ; Московская государственная художественно–промышленная академия имени С. Г. Строганова. – Москва, 2022. – 26 с.

Социология

87. Шк. 53 К-64

Конева А. В. Мода как феномен социального воображения : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии (24.00.01) / А. В. Конева ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2013. – 42 с.

Сельское хозяйство

88. D 32927

Северова Н. Б. Поваренная книга для голодающих / Н. Б. Северова. – Репр. воспроизведение изд. 1911 г. – Санкт-Петербург : НИМРАХ, 2022. – 92 с.

Транспорт

89. **G 7106**

Музей железных дорог России (Санкт-Петербург) альбом-путеводитель / рук. Л. М. Корчагина. – Москва : Алонта АГ, 2020. – 204 с. : ил., цв. ил.

Фотография

90. **D 32934**

Александр Ержемский – первый фотограф Русского музея : [буклет к выставке] / авт. ст. Г. Поликарпова. – Санкт-Петербург : ГРМ, 2023. – 1 л. : 10 с. : ил.

91. **D 32941**

Архив Фелиции. Виртуальная экскурсия, дополнительные материалы. Выставка-лаборатория : буклет / Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО. – Санкт-Петербург, [б. и., 2022]. – 1 л. : 8 с. : ил.

92. **C 28924**

Картины природы. Пейзажная фотография из коллекции РОСФОТО. Юбилейная программа «Открытая коллекция» к 20-летию РОСФОТО. Выставка (2022 : Санкт-Петербург) : [альбом выставки] / авт.—сост. А. Максимова. – Санкт-Петербург : РОСФОТО, 2022. – 56 с. : ил.

93. **Шк. 53а-35-73**

Петербург Бориса Смелова. Фотография : набор открыток к выставке / рук. проекта: А. Лебедкова ; Государственный музей городской скульптуры [и др.]. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2010. – 16 откр.

Художественная литература

94. **C 28921**

Заславская Е. Тринадцать секретов Елены Заславской / Е. Заславская; ил. О. Волковой. – Москва : Буки Веди, 2023. – 64 с. : ил.

Поэзия

95. **C 28922**

Митрохина Л. Н. Избранное : стихи / Л. Н. Митрохина, авт. ил. И. В. Болотов. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2022. – 576 с. : ил.