



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ,
ПОСТУПИВШИХ В БИБЛИОТЕКУ
в июле-августе 2024 г. № 1

Искусство

Общий раздел

1. **Е 17709**
Albertini С. Avatars and Antiheroes. A Guide to Contemporary Chinese Artists / С. Albertini. – Tokyo ; New York ; London : Kodansha International, 2008. – 175 с. : ил., цв. ил.
2. **D 32931**
Beyond the Black Square. Contemporary Artists from St. Petersburg : [album] / aut. of text.: L. Benetton [et al.]. – Venezia : Antiga edizioni, 2021. – 480 с. : ил., цв. ил.
3. **Е 17704**
Repin–Instituutti Kymenlaaksossa : [album] / авт. текстов: Н. Lindelof [и др]. ; Regional Council of Kymenlaakso [и др]. – Lisalmi : Painotalo Seiska Oy, 2012. – 80 с. : ил., цв. ил.
4. **Е 17551**
Theatrum Orbis MMXVII. Павильон России на 57-й Международной выставке – la Biennale di Venezia. Выставка (2017; Венеция) : каталог выставки / ред.: А. Рудык, М. Бертеле, Е. Толстая. – Venezia : Marsilio, 2017. – 208 с.
5. **F 22953**
Ереванский государственный художественный колледж имени Фаноса Терлемезяна : мемориальная книга–альбом / сост. А. Мнацаканян. – Ереван : [б. и.], 2014. – 128 с. : ил., цв. ил.
6. **G 7111**
Изобразительное и декоративно–прикладное искусство Туркменистана : альбом / red.: Ş. Myratgulyýewa [et al.]. – Ashgabat : Türkmen Döwlet Neşirýat Gullugy, 2011. – 392 с. : ил., цв. ил., разв. ил.
7. **Шк. 53 М–60**
Милюкова Т. М. Художественная галерея в современной культуре Санкт-Петербурга : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.09) / Т. М. Милюкова ; Санкт–Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов. – Санкт-Петербург, 2004. – 28 с.

История искусства

8. **Шк. 53 В-75**
Воронина О. Ю. Принципы новой живописи художников Общества станковистов: кинестетическое восприятие мира : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / О. Ю. Воронина; Государственный институт искусствознания. – Москва, 2022. – 36 с.

9.

Е 17710

Коллекция дома Комаровых : [альбом–каталог] / ред. А. Забелина ; авт. вступ. сл. А. В. Комаров. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2024. – 100 с. : ил., цв. ил.

10. **Шк. 53 Л-97**

Ляо Дума. Отражение проблем окружающей среды в изобразительном искусстве XX – первой четверти XXI века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Ляо Дума ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 21 с.

11. **Ф 22951**

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи (Саранск). Наш музей. 50 лет : альманах / отв. ред. А. М. Лобанова. – Саранск : [б. и.], 2010. – 148 с. : ил., цв. ил.

12. **Шк. 53 С-38**

Син Ничжэнь. Творческие союзы китайских художников : история, типология, современное состояние : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Син Ничжэнь ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 22 с.

13. **Шк. 53 Ц-65**

Цинь Сяофэн. Российско–китайская межкультурная коммуникация в художественной жизни и творчестве китайских художников реалистической школы конца XX – начала XXI века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (24.00.01) / Цинь Сяофэн ; Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток, 2021. – 27 с.

Архитектура

14. **Д 32937**

Гений места. Памяти историка архитектуры Бориса Михайловича Кирикова / ред.-сост.: А. В. Кобак [и др.]. – Санкт-Петербург : Европейский дом, 2024. – 333 с., [40] л. фот.

15. **Шк. 53 Е-62**

Ендольцева Е. Ю. Архитектурная пластика Абхазии в период Абхазского царства (VIII – XI вв.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения (17.00.04) / Е. Ю. Ендольцева ; Институт востоковедения Российской академии наук. – Санкт-Петербург, 2021. – 36 с.

16. **Шк. 53 К-33**

Кейпен-Вардиц Д. В. Храмовое зодчество А. В. Щусева в контексте архитектурно–художественных исканий неорусского стиля : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (05.23.20) / Д. В. Кейпен-Вардиц ; Научно–исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН. – Москва, 2011. – 27 с.

17. **Д 32939**

Мудров Ю. В. Юсуповский дворец на Литейном : альбом / Ю. В. Мудров, Д. А. Кашкарев. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2024. – 84 с. : ил., цв. ил.

18. **Шк. 53а-35-72**

Дом страхового общества «Россия» : комплект открыток / РОСФОТО (Санкт-Петербург). – Санкт-Петербург : [б. и., б. г.]. – 10 отд. л. цв. ил.

19. **Шк. 53 О-92**
Охотникова Ю. В. Православное храмовое зодчество юга Дальнего Востока России (середина XIX – нач. XX вв.) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры (05.23.20) / Ю. В. Охотникова ; Тихоокеанский государственный университет. – Москва, 2011. – 24 с.
20. **Е 17712**
Свет Спаса. Храм Воскресения Христова : [альбом] / науч. ред. Ю. В. Мудров ; фотографии Е. И. Мохорева. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2022. – 84 с. : цв. ил.
21. **Ф 22946**
Студия 44. Анфилада. Выставка (2020 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / авт. текстов: Л. Лихачёва [и др.] ; Государственный Эрмитаж. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. – 112 с. : ил., цв. ил., [2] л. ил., 8 л. с разв.

Графика

22. **G 7110**
An Artist of the Eastern Front. Feliks Topolski. 1941. Exhibition (2015 : Miami) : catalogue / forword by T. Rodgers. – Miami Beach : The Wolfsonian-Florida International University, 2015. – 60 с. : ил., цв. ил.+ 1 накл. л. текста.
23. **Е 17708**
Balzola A. L'immagine che racconta. Techiche e metodologie dal disegno ai media / A. Balzola, O. Brombin, D. Gay. – Torino : Albertina Press, 2014. – 208 с. : ил., цв. ил.
24. **G 7112**
Srnenská D. Francúzska rokoková grafika : zo zbierok Mirbachovho paláca / D. Srnenska. – Bratislava : Tatran, 1987. – [167] с. : ил., цв. ил., фронт.-ил.
25. **Ф 22955**
Академический рисунок из методфондов Санкт–Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств (Санкт-Петербургская академия художеств). Выставка (2014–2015 : Гуаньчжоу) : каталог выставки / глав. ред.: С. Михайловский, Го Жунь Вэнь ; Художественный музей Академии художеств Гуаньчжоу. – Гуанчжоу : [б. и.], 2015. – 15 с. : ил., 117 с. ил.; разв. ил.
26. **D 32940**
Весна бескайфовая. Вик. Графика. Выставка (2022 : Санкт-Петербург) : издание к выставке / авт. вступ. сл. Т. Юрьева ; Библиотека книжной графики. – Санкт-Петербург : СПб ГБУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, 2022. – 20 с. : ил., цв. ил.
27. **Шк. 53 Г-60**
Голикова И. С. Творчество В. И. Шистко в контексте печатной графики Ленинграда– Санкт-Петербурга : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / И. С. Голикова ; Санкт-Петербургская государственная художественно– промышленная академия А. Л. Штигица. – Санкт-Петербург, 2021. – 27 с.
28. **Шк. 53 Л- 93**
Лю Ци. Синтез изобразительного искусства и литературы в китайских книгах лянхуаньхуа : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Лю Ци ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 22 с.

29. **В 15728**
Петербург. Автолитографии А. П. Остроумовой / вступ. ст. А. Бенуа. – Репр. воспроизведение изд. 1922 г. – Санкт-Петербург : Комитет популяризации художественных изданий, [б. г.] – 28 с. : ил.
30. **Шк. 53 С-50**
Смирнова Ю. С. Сатирическая журнальная иллюстрация в контексте графического искусства и издательских проектов конца XIX – начала XX вв. (на примере журнала *Simplicissimus*) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (5.10.3) / Ю. С. Смирнова ; Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова. – Москва, 2022. – 35 с.
31. **D 32935**
Создано в блокадном Ленинграде. Юрий Павлович Спегальский (1909–1969). По Пскову XVIII века. Автолитографии. 1943–1944, 1960 : буклет к выставке / авт. текста Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор», 2019. – 1 л.: 6 с. : ил.
32. **D 32930**
Сюй Цзянин. Зеркало современного Китая. «Иллюстрированные новости Лондона». 100 картин по истории Китая. От опиумных войн до революции 1911 года / Сюй Цзянин. – Гуйлинь : Изд-во Педагогического ун-та Гуанси, 2011. – 139 с. : ил., ил. цв., 1 ил. цв. разв.
33. **Шк. 53 У-11**
У Цзыцзин. Сказки в иллюстрациях художников России и Китая второй половины XX – начала XXI века. Проблемы художественной интерпретации текста : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / У Цзыцзин ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 26 с.

Декоративно-прикладное искусство

34. **G 7109**
Iznik Pottery for Ottoman Empire. Exhibition (2003 : Doha) : catalogue / aut. of text John Carswell. – Doha ; London : The Islamic Art Society, 2003. – 162 с. : цв. ил.
35. **F 22944**
Академия Штиглица. Лучшие выпускные работы за 140 лет : альбом / под ред. Т. В. Горбуновой. – Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2015. – 376 с. : ил., цв. ил.
36. **Шк. 53 В-19**
Васильченко А. А. Искусство традиционного вязаного платка Южного Урала и Поволжья : Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / А. А. Васильченко ; Оренбургский государственный университет. – Москва, 2013. – 31 с.
37. **Шк. 53 В–65**
Войтова И. А. Русский балетный костюм начала XX века: генезис и эволюция: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / И. А. Войтова ; Государственный институт искусствознания. – Москва, 2021. – 21 с.
38. **F 22954**

Вплетая нить судьбы в ковер... Декоративно–прикладное искусство Азербайджана в собрании Российского этнографического музея. Выставка (2021 : Санкт-Петербург) : каталог выставки / авт. вступ. текста В. А. Дмитриев ; Российский этнографический музей ; Азербайджанский национальный музей ковра. – Баку ; Санкт-Петербург : [б. и.], 2021. – 248 с. : ил., ил. цв.

39. **F 22948**

Геннадий Хартаганов. Мой прапрадед Ханты–Питлярский сор : [альбом] / авт.-сост. Н. Н. Фёдорова. – Салехард : Ямал-Медиа, 2022. – 192 с. : ил., цв. ил., фронт.-ил..

40. **Шк. 53 Г-53**

Глебушкин С. А. Традиционный русский костюм: типология, региональные особенности и художественная целостность в контексте музейно-выставочных и творческих проектов : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (5.10.3) / С. А. Глебушкин ; Липецкий государственный технический университет. – Москва, 2022. – 31 с.

41. **Шк. 53 Г-79**

Гребенникова Д. А. Лицевое шитье в художественной культуре древней Руси XIV–XVI вв. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Д. А. Гребенникова ; Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица. – Санкт-Петербург, 2011. – 27 с.

42. **F 22958**

Живописные эмали Лиможа XIV–XX веков. Частное собрание : каталог / авт. вступ. ст., сост. В. И. Переятевец. – Санкт-Петербург : Феникс, 2021. – 496 с. : цв. ил.

43. **Шк. 53 К-56**

Ковалева Н. И. Русские набивные платки и шали второй половины XIX века. История производства и истоки художественной традиции (5.10.3) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Н. И. Ковалева ; Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина. – Санкт-Петербург, 2022.

44. **Шк. 53 К-64**

Коновалова Н. Е. Фарфор Первомайского завода в контексте развития отечественной художественной промышленности : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (5.10.3) / Н. Е. Коновалова ; Московская государственная художественно–промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва, 2022. – 34 с.

45. **Шк. 53 Л-98**

Ляхович Е. В. Особенности рецепции и интерпретации китайского фарфора в европейском «шинуазри» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04) / Е. В. Ляхович ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 26 с.

46. **D 32936**

Митрофанова Н. Ю. Захожское кружево. Сплетение времен : учебное пособие по дисциплинам: «История декоративно–прикладного искусства», «История художественного текстиля», «История орнамента» / Н. Ю. Митрофанова. – Санкт-Петербург ; Кириши : [б. и.], 2023. – 176 с. : ил., цв. ил.