



**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ,
ПОСТУПИВШИХ В БИБЛИОТЕКУ**

в ноябре-декабре 2022г.

Искусство

Общий раздел

1. **D 32617**
Дмитриев П. В. Литературно-художественный ежемесячник «Аполлон» (1909–1918). Очерки истории и эстетики / П.В. Дмитриев. – Санкт-Петербург : Реноме, 2018. – 544 с., [12] с. ил., цв. ил.
2. **E 17400**
Зилоти В.П. В доме Третьякова / В.П. Зилоти ; Государственная Третьяковская галерея. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : ГТГ, 2016. – 560 с.
3. **E 17403**
Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш.А. Тагирова (Казань, 17-18 апреля 2008 г.) / отв. ред. и сост. Р.Р. Султанова ; Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан. – Казань : Заман, 2009. – 392 с.: ил., цв. ил. – (Искусство тюркского мира ; вып. 1).
4. **D 32605**
Князя Юсуповы и Цветаевский музей. Выставка (2019–2020; Москва) : [издание к выставке] / под общ. ред. Л.Ю. Савинской ; Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина ; Государственный музей-усадьба «Архангельское». – Москва : ГМУА, 2019. – 104 с.: ил., цв. ил., фронт.-портр.
5. **E 17405**
Павел Сергеевич Строганов. Итальянское путешествие : [альбом] / ред. А. Лакс ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2021. – 24 с. : ил., цв. ил.
6. **E 17392**
Пастуро, Мишель. Желтый. История цвета / М. Пастуро ; пер. с фр. Н. Кулиш. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 160 с. – (Библиотека журнала «Теория моды»).
7. **C 28881**
Смит Т. Беседы с кураторами / Т. Смит ; пер. с англ. О. Гавриковой; авт. предисл.: Б. Гройс, К. Фаул ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Ад Маргинем Пресс: Музей современного искусства "Гараж", 2021. – 312 с.

8. **E 17379**
Типикина Е. Лента Мёбиуса и её изворотливый нрав. Папа. Ножницы. Бумага; Новая летопись Ленинграда, Москвы, Петербурга. Владимир Стерлигов. Иван Говорков. Елена Губанова. Вячеслав Колейчук / Е. Типикина, К. Черкаева ; Музей Органической Культуры ; Borey Art Center. – Санкт-Петербург : Борей Арт, 2021. – 104 с., 104 с. : цв. ил., встреч. паг.

Теория искусства

9. **D 32601**
Даян П. Живопись как музыка, музыка как поэзия, поэзия как живопись. Очерки интермедиальной эстетики от Уистлера до Стравинского и далее / П. Даян; пер. с англ. А. А. Митрофановой. – Санкт-Петербург : Изд-во им. Н. И. Новикова, 2020. – 256 с. : ил., [8] с. цв. ил.
10. **D 32671**
Дрессер К. Искусство Японии эпохи Мэйдзи. Оригинальное подробное исследование . Коллекция уникальных иллюстраций / К. Дрессер; пер. с англ. С. А. Белоусова. – Москва : Центрполиграф, 2021. – 512 с. : ил.
11. **D 32607**
Музы Монпарнаса = Les Muses de Montparnasse. Выставка (2021, Москва) : издание к выставке / авт. текстов: С. Бюиссон [и др.] ; Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. – Москва : ABCdesign, 2021. – 240 с. : ил., цв. ил.

История искусства

12. **E 17444**
PARAZIT: Между ПУХТО и Эрмитажем. Исследование художественной жизни объединения PARAZIT периода 2000–2015 / сост.: В. Козин, С. Мотолянец, И. Панин. – Санкт-Петербург : Борей Арт, 2021. – 374 с.: ил., цв. ил.
13. **C 28878**
Агамов-Тупицын В. Вечность вечна, потому что беспечна. Андрей Монастырский и группа «Коллективные действия» / В. Агамов-Тупицын ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2019. – 184 с. : ил., цв. ил.
14. **D 32614**
Бёрджер Д. Пейзажи / Д. Бёрджер ; пер. с англ. О. Гавриковой, А. Степанова; вступ. статья Т. Овертона. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2021. – 384 с.: ил.
15. **D 32652**
Блуждающие звезды. Советское еврейство в довоенном искусстве. Выставка (2021; Москва) : издание к выставке / авт.-сост. Н. Плунгян ; Московский музей современного искусства ; Объединение «Выставочные залы Москвы». – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – 248 с. : ил., цв. ил., фронт.-ил.
16. **D 32589**
Винкельман И.И. История искусства древности. Искусство греков в его связи с событиями греческой истории / И. И. Винкельман ; пер. с нем., коммент. И. Е. Бабанова. – Санкт-Петербург : Пальмира ; Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. – 153 с. – (Пальмира- искусство).

17. **D 32590**
Винкельман И.И. История искусства древности. Исследование искусства в его сущности / И. И. Винкельман ; пер. с нем., коммент. И.Е. Бабанова. – Санкт-Петербург : Пальмира ; Москва : Т8 Издательские Технологии, 2020. – 351 с. – (Пальмира- искусство).
18. **D 32655**
Дегтярев В. Барокко как связь и разрыв / В. Дегтярев. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 240 с., [16] с. ил. ; цв. ил. – (Очерки визуальности).
19. **D 32654**
Долинина К. Искусство кройки и житья. История искусства в газете, 1994-2019 / К. Долинина. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 696 с., [20] с. ил., цв.ил. – (Очерки визуальности).
20. **D 32582**
Кларк К. Цивилизация / К. Кларк ; пер. с англ. Н. Роговской. – Москва : КоЛибри, 2021. – 416 с.: ил.
21. **C 28880**
Лопаткина К. Бастарды культурных связей. Интернациональные художественные контакты СССР в 1920–1950-е годы / К. Лопаткина ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2019. – 180 с.: ил.
22. **D 32640**
Медиевализм глазами молодых исследователей : сборник статей / науч. ред. К.А. Александрова ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Изд-во ПСТГУ, 2021. – 112 с.: ил.
23. **D 32656**
Михайлович А. «Митьки» и искусство постмодернистского протеста в России / А. Михайлович; пер. с англ. Н. Ставрогиной. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 352 с., [20] с. ил., цв. ил. – (Очерки визуальности).
24. **E 17428**
Органика. Новая Мера восприятия Природы художниками русского авангарда XX- XXI века / сост. И. Аликина; авт. ст. А. Повелихина [и др.] ; Музей органической культуры. – Коломна : Музей Органической Культуры, 2016. – 256 с. : ил.
25. **E 17458**
Паул С. История цвета в искусстве (Хромофилия) = Chromaphilia: The Story of colour in Art / С. Паул. – Москва : Искусство-XXI век, 2021. – 296 с.: цв. ил.
26. **E 17422**
Скоробогачева Е.А. Русский Север – сокровище Руси. Живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство / Е. А. Скоробогачева. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2020. – 300 с.: ил., [48] с. цв. ил.
27. **C 28884**
Стайнберг Л. Другие критерии. Лицом к лицу с искусством XX века / Л. Стайнберг ; пер. с англ. О. Гавриковой ; авт. вступ. ст. Н. Мазур. – Москва : Ад Маргинем Пресс : Музей современного искусства «Гараж», 2021. – 424 с.: ил.
28. **D 32612**
Суворова А. Аутсайдерское искусство в России: тенденции, темы, образы / А. Суворова. – Москва : Городец , 2020. – 160 с., [40] с. ил., цв. ил.

29. **E 17426**
Уфа. Точка возврата = Ufa. Point of return. Выставка (2016; Москва) : [альбом к выставке] / авт.-сост. М. Филатова ; Московский музей современного искусства ; Фонд Марджани. – Москва : Фонд Марджани, 2016. – 208 с. : ил., цв. ил.
30. **D 32644**
Харви Д. Состояние постмодерна. Исследование истоков культурных изменений / Д. Харви ; пер. с англ. И. Проценко ; Национально-исследовательский институт «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. – 576 с. – (Социальная теория).
31. **D 32592**
Шурипа С. В. Действие и смысл в искусстве второй половины XX века / С. В. Шурипа. – Санкт-Петербург ; Москва : RUGRAM_Пальмира, 2021. – 224 с. – (Пальмира- искусство).

Архитектура

32. **E 17409**
Андерсон К. Архитектура. Торжество гармонии. Ренессанс в Европе / К. Андерсон ; пер. с англ. И.А. Литвиновой. – Москва : Слово/Slovo, 2021. – 264 с.: ил., цв. ил., фронт.-ил.
33. **E 17433**
Анисимова И. И. Традиционное русское жилище (в обмерах и рисунках) : учебное пособие / И. И. Анисимова, А.Э. Гурьянова. – Москва : КУРС, 2022. – 144 с. : ил.
34. **E 17455**
Асанов В. Л. Управление архитектурно-строительными проектами в современных условиях : монография / В.Л. Асанов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2021. – 240 с.: ил. – (Высшее образование).
35. **D 32663**
Вопросы теории архитектуры. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии : сборник научных трудов и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / сост., отв. ред. И.А. Добрицына ; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. – Москва : ЛЕНАНД, 2017. – 432 с. : ил.
36. **E 17377**
Временная архитектура Парка Горького / авт.-сост. М. Евстратова, С. Колузаков ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2019. – 256 с.: ил., цв. ил.
37. **D 32631**
Декор в архитектуре. Новые аспекты взаимодействия искусств : материалы научной конференции молодых ученых (19 апреля 2016 г. ; Москва) / сост. С. М. Царёва, А.В. Васильева ; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. – Москва : ЛЕНАНД, 2016. – 200 с.: ил.
38. **D 32579**
Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов : учебное пособие для вузов / Ю.А. Щепочкина, В. С. Лесовик, В. М. Воронцов [и др.]. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2020. – 100 с. : ил.

39. **D 32585**
Крашенинников А.В. Когнитивные модели городской среды : учебное пособие по монографии А.В. Крашенинникова «Когнитивная урбанистика: архетипы и прототипы городской среды» / А. В. Крашенинников. – Москва : КУРС, 2022. – 216 с. : ил., цв. ил. – (Наука).
40. **E 17441**
Крицкая А. Что хотел сказать Лидваль? Модерн. Символизм. Реставрация / А. Крицкая. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2021. – 160 с. : ил., цв. ил., фронт.-ил.
41. **E 17378**
Малинин Н. Современный русский деревянный дом / Н. Малинин ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2020. – 347 с. : ил., цв. ил.
42. **D 32672**
Михайлова М.Б. Западноевропейское градостроительство Нового времени. Опыт сравнительного анализа / М.Б. Михайлова ; Российская академия архитектуры и строительных наук ; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. – Москва : КРАСАНД, 2018. – 464 с. : ил.
43. **E 17435**
Новиков Ф.А. Образы советской архитектуры : [альбом] / Ф.А. Новиков. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – 316 с.: ил., цв. ил.
44. **E 17456**
Новиков Ф. Архитектура советской дипломатии / Ф. Новиков, О. Казакова ; ред.-сост. А. Елизарьева. – Екатеринбург : Tatlin, 2021. – 184 с.: ил., цв. ил.
45. **D 32586**
Ограды Санкт-Петербурга / [авт.- сост.] Б.А. Калиничев. – Санкт-Петербург : ИЦ «Гуманитарная академия», 2021. – 320 с. : ил., фронт.-ил. – (Художественный металл в архитектуре Санкт-Петербурга).
46. **E 17453**
Оннекур, В. де. Альбом Виллара де Оннекура, архитектора XIII века / В. де Оннекур ; пер. с фр. О.В. Михнюк. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 22 с., LXVI с. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
47. **D 32666**
Павлуцкий Г.Г. Коринфский архитектурный орден / Г.Г. Павлуцкий. – 2-е изд. – Москва : ЛЕНАНД, 2016. – 214 с. : ил. – (Из истории архитектурной мысли).
48. **E 17401**
Перевезенцева Н.А. Петербург- Гатчина- Сиверская / Н. А. Перевезенцева. – Санкт-Петербург : ОСТРОВ, 2021. – 208 с.: ил.
49. **E 17454**
Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О.Б. Сокольская, А.А. Вергунова. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 592 с. : ил., [36] с. цв. ил.
50. **E 17424**
Сокольская О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Ландшафтная архитектура» / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – Санкт-Петербург : Лань, 2021. – 720 с.: ил., [12] с. цв. ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

51. **D 32576**
Соловьёв К. А. История архитектурной и строительной техники : учебное пособие для вузов / К.А. Соловьёв, Д.С. Степанова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 540 с. : ил., [32] с. цв. ил.
52. **D 32657**
Степанов А. Очерки поэтики и риторики архитектуры / А. Степанов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 704 с. – (Очерки визуальности).
53. **E 17443**
Урбан Ф. Башня и коробка: Краткая история массового жилья / Ф. Урбан ; пер. с англ. П. Фаворова. – Москва : Strelka Press, 2019. – 296 с.: ил.
54. **D 32626**
Хворых Т.О. Прекрасное Царицыно. Путеводитель по архитектурным памятникам императорской усадьбы XVIII века / Т.О. Хворых. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 216 с.: ил., цв. ил.
55. **E17440**
Хомяков А.И. После стены. Берлин: архитектурные опыты / А.И. Хомяков ; Московский архитектурный институт. – Москва : ЛЕНАНД, 2021. – 200 с. : ил., цв. ил.
56. **D 32673**
Чекмарёв В.М. Русско-английские связи в садово-парковом искусстве. Т. 1 : Первые встречи, находки и впечатления. Образы и образцы российского «аглинского сада». Английское садоводство и Российский императорский дом. Английская плантомания российской аристократии / В.М. Чекмарёв. – Москва : Либроком, 2019. – 546 с.: ил. – Указатели: с.525-541. – Библиогр. в примеч. в конце глав.
57. **E 17457**
Шурыгина О. С. Гаражи Москвы. Автомобильная архитектура 1900–1930-х годов / О. С. Шурыгина ; Еврейский музей и центр толерантности. – Москва : Еврейский музей и центр толерантности : Арт Гид, 2020. – 384 с. : ил., цв. ил.

Графика

58. **E 17418**
Иван Иванович Шишкин (1832–1898). «Офорты». 60 офортов И.И. Шишкина издательства А.Ф. Маркса из частного собрания : [издание к выставке «Иван Иванович Шишкин (1832–1898). Офорты и рисунки» (2016 ; Москва)] / авт.-сост. К. В. Журомский. – Москва : Наше искусство, 2016. – 144 с. : ил., цв. ил.
59. **E 17408**
Илларион Голицын. 1928–2007. Рисунок. Акварель. Гравюра. Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина и семьи художника. Выставка (2013; Москва) : [альбом-каталог] / авт.-сост. И.И. Голицын, К.В. Безменова ; Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. – Москва : Русский миръ, 2013. – 144 с.: ил., цв. ил., фронт.-портр.
60. **E 17397**
Медяков А.С. Война формата 9x14. Открытки в немецкой «культуре войны» 1914–1918 гг. : монография / А.С. Медяков ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет. – Москва : Университет Дмитрия Пожарского, 2021. – 464 с.: ил., цв. ил. – (Труды исторического факультета МГУ Сер. II: Исторические исследования ; Вып. 186).

61. **Е 17429**
Свобода простых состояний. Сергей Резников. Василий Романенков. Выставка (2013-2014; Коломна) : [каталог выставки] / сост.: В. Пацюков, А. Федорович, И. Аликина ; Государственный центр современного искусства ; Музей Органической Культуры. – Москва : МОК, 2013. – 120 с.: ил., цв. ил.

Декоративно-прикладное искусство

62. **D 32610**
Егорова А.А. Метаморфозы земли. Японская неглазурованная керамика якисимэ : издание к одноименной выставке (2020; Москва) / А.А. Егорова ; Государственный музей Востока ; Японский фонд. – Москва : ГМВ, 2020. – 72 с.: цв. ил.
63. **Е 17396**
Жигулёва В.М. Русская традиционная одежда Тамбовской губернии конца XIX- начала XX в. в собрании Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника : каталог / В.М. Жигулева ; Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник. – Москва : Северный паломник, 2018. – 480 с. : цв. ил.
64. **Е 17442**
Искусство жить. Интерьер бургерского дома в Голландии эпохи расцвета. (Выставка 2016-2017; Москва) : [издание к выставке] / авт. ст.: П. Могилина, И. Скопцова ; Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. – Москва : ABCdesign, 2016. – 208 с.: цв. ил.
65. **Е 17448**
Николай Вдовкин. Художественная эмаль : [альбом-каталог к выставке «Два поколения». Выставка работ Николая и Екатерины Вдовкиных (2021; Москва)] / авт. ст. Н. Вдовкин. – Москва : Северный паломник, 2021. – 96 с.: цв. ил., фронт.-цв. ил.
66. **Е 17436**
Райский сад Натальи Крушинской / авт.-сост. Ю. Иванова. – Москва : Северный паломник, 2021. – 216 с. : цв. ил. – (Секрет мастера ; вып. 1).
67. **Е 17437**
Слуцкие пояса в собрании Смоленского государственного музея-заповедника : альбом-каталог / сост. Т.А. Павлова ; Смоленский государственный музей-заповедник. – Москва : Северный паломник, 2021. – 128 с.
68. **Е 17439**
Соколова Г. В. Традиционная одежда Рязанской губернии XIX-XX вв. в собрании Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника : [альбом] / Г. В. Соколова ; Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник. – Москва : Северный паломник, 2021. – 292 с.: ил., цв. ил.
69. **Е 17419**
Тарелки серии «Розы». Изделия «фарфорового заведения» князя Юсупова в Архангельском : [каталог] / науч. ред. К.Г. Боленко ; Государственный музей-усадьба «Архангельское». – Москва : ГМУА, 2021. – 64 с.: ил., цв. ил.