



**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ,
ПОСТУПИВШИХ В БИБЛИОТЕКУ
В МАРТЕ–АПРЕЛЕ 2021 Г.**

Искусство

Общий раздел

1. **03:92(И) Ж-62 НЧЗ**
Жертвы Большого террора. Репрессированные ленинградские искусствоведы и художники. 1917-1956 : биографический словарь / авт.-сост. Ю.И. Казимов. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. – 148 с. + 1 экслибрис. – Текст : непосредственный.
2. **D 32355**
Искусство и власть. Международная научно-практическая конференция (19-21 октября 2017 ; Саратов) : материалы Международной научно-практической конференции «Искусство и власть», 19-21 октября 2017 г. / Под ред. К. В. Худякова, С. А. Кузнецовой. – Саратов : Амирит, 2018. – 398, [20] с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
3. **D 32409**
Искусство и искусствознание на современном этапе. Культурное взаимодействие и глобализация. Ежегодная международная научная конференция памяти М. В. Доброклонского (13-14 ноября 2019 ; Санкт-Петербург) : программа Ежегодной международной научной конференции памяти М. В. Доброклонского «Искусство и искусствознание на современном этапе. Культурное взаимодействие и глобализация», 13-14 ноября 2019г. / Организационный комитет: С. И. Михайловский [и др.] ; Санкт-Петербургский гос. академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств. – Санкт-Петербург, 2019. – 12 с. – Текст : непосредственный.
4. **F 22254**
Искусство постигать искусство : сборник статей к 100-летию Н. А. Дмитриевой / отв. ред. М. А. Бусев. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 408 с. : ил., цв. ил., фронт.-портр. – Текст : непосредственный.
5. **F 22258**
Искусство социального заказа: советская эпоха, постсоветское время. Десятые Сибирские искусствоведческие чтения в рамках Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-XII» (2018 ; Новокузнецк) : материалы республиканской научно-практической конференции «Искусство социального заказа: советская эпоха, постсоветское время» / ред.-сост. В. Ф. Чирков ; ВОО «Союз художников России», [и др.] – Новокузнецк: [б. и.], 2018. – 224 с.: ил.: цв. ил. – Текст : непосредственный.

6. **D 32379**
Сохранение культурного наследия: исследования, реставрация, новые открытия. IV Международная научно-практическая конференция (12-14 ноября 2020 ; Санкт-Петербург) : программа IV Международной научно-практической конференции «Сохранение культурного наследия: исследования, реставрация, новые открытия», 12-14 ноября 2020 г. / Организационный комитет: Ю. Г. Бобров, [и др.] ; Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, 2020. – 36 с. – Текст : непосредственный.
7. **D 32378**
Сохранение памятников изобразительного искусства и культуры. Исследования и реставрация. III Международная научно-практическая конференция (16-20 ноября 2018 ; Санкт-Петербург) : программа III Международной научно-практической конференции «Сохранение памятников изобразительного искусства и культуры. Исследования и реставрация», 16-20 ноября 2018 г. – Санкт-Петербург : Изд-во ин-та им. И. Е. Репина, 2018. – 40 с. – Текст : непосредственный.
8. **03:92(И) С-75 НЧЗ**
Справочник выпускников Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств. 2015 / Науч. ред. Ю. Г. Бобров ; Санкт-Петербургский гос. академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств. – Санкт-Петербург : Изд.-полиграф. отдел Ин-та им. И. Е. Репина, 2018. – Ч. 1. – 100 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с.97-98. – Текст : непосредственный.

Теория искусства

9. **D 32375**
Ворожищев, Я. С. Теория и практика построения перспективных и иных проекционных изображений : методические указания. / Я. С. Ворожищев ; Санкт-Петербургский гос. академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств. – Санкт-Петербург : Изд.-полиграф. отдел Ин-та им. И. Е. Репина, 2019. – Текст : непосредственный.

История искусства

10. **F 22276**
Exchange Changes Life. Exhibition (2012; Guangzhou) : catalog / ed. in chief. Z. Jian ; University City Art Museum of GAFA. – Guangzhou, 2013. – 92 с.: ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
11. **C 28798**
Latvijas Mākslas akadēmijas. Humanitāro zinātņu maģistra grāds mākslās. Diplomdarbi 2014 = Master of humanitarian Science in the Arts. Diploma Works 2014 : gadagrāmata 2014 / red. A. Priede ; Latvijas Mākslas akadēmija. – [Rīga : s. n., 2014]. – 228 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.

12. **F 22285**
Lü Peng. A History of Art in 20th-Century China / Lü Peng ; translation B. G. Doar. – Milano : Charta Edizioni, 2010. – 1288 с. : ил., цв. ил. ; фронт.-цв. ил. – Текст : непосредственный.
13. **F 22281**
Sceaux. Hotel des Ventes. Vente (19 Mars 2006 ; Sceaux). Arts decoratifs du XX siecle. Atelier Giraud-Hanriot. Photographies-Affiches-Estampes. Dessins-Aquarelles-Peintures. Bronzes-Sculptures. Argenterie-Metal Argente. Verrerie-Ceramiques. Objets de Decoration. Mobilier : brochure. – Sceaux: [s. n.], 2006. – 32 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.
14. **F 22282**
Sceaux Hotel des Ventes. Vente (11 Decembre 2005 ; Sceaux). Gravures - Dessins - Tableaux modernes. Sculptures. Importante Collection de Peintre Bretons. Dessins et Tableaux Anciens. Gouaches Napolitaines. Instruments de Musique. Objets d'Art. Mobilier des XVIII et XIX siecles. Tapisseries. Tapis : brochure. – Sceaux : [s. n.], 2005. – 20 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
15. **F 22261**
Sotheby's. Auction (24 November 1997 ; London). Important Ancient Glass from the Collection formed by the British Rail Pension Fund : catalog. – London : [s. n.], 1997. – 90 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
16. **F 22230**
Авангард и авиация. = Avant-Garde & Aviation. Выставка (2014; Москва) : [издание к выставке] / ред.: А. Алленова, П. Спинелла ; Еврейский музей и Центр толерантности. – Москва : Арт Гид, 2014. – 136 с. : ил., цв. ил. – Текст парал. рус., англ. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Именной указ. : с. 133. – Перечень экспонатов: с. 110-132. – Текст : непосредственный.
17. **F 22275**
Азбучник на колекцијата на Музејот на современата уметност- Скопје = ABC of the Collection. Museum of Contemporary Art, Skopje : каталог колекции / подгот. Захаринка Алексоска Бачева, Марика Бочварова Плавеvsка ; Музеј на современата уметност. - Скопје : Музеј на современата уметност, 2002. – 184 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
18. **D 32344**
Армстронг, С. Стрит-арт / С. Армстронг ; пер. с англ. А. Шестакова. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2019. – 176 с.: ил., цв. ил.; фронт.-цв. ил. – (Основы искусства). – Текст : непосредственный.
19. **D 32353**
Браун, М. Все, что вы знаете об искусстве - неправда / М. Браун ; пер. Ю. Евсеевой. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. – 160 с.: ил. – Текст : непосредственный.
20. **F 22229**
До востребования. Коллекции русского авангарда из региональных музеев – Выставка (2017; Москва) : каталог выставки / куратор проекта А. Сарабьянов. – Москва : Еврейский музей и центр толерантности, 2017. – Ч. 2. – 194 с.: ил.: ил. цв. Текст : непосредственный.

21. **D 32335**
Згарби, В. Сокровища Италии. XX век. От Лучо Фонтана до Пьеро Гуччоне / В. Згарби ; пер. с итал. И.А. Зверева. – Москва : Слово/Slovo, 2020. – XX, 372 с.: цв. ил.; фронт.-цв. ил. – Текст : непосредственный.
22. **D 32410**
История искусства в России - XX век: интенции, контексты, школы. Международная научная конференция XXVIII-е Алпатовские чтения (7-8 декабря 2017 ; Москва) : программа международной научной конференции XXVIII-е Алпатовские чтения «История искусства в России- XX век: интенции, контексты, школы», 7-8 декабря 2017 года / авт. вступ. ст. З. К. Церетели ; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств. – Москва : [б. и.], 2017. – 12 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
23. **F 22216**
Крючкова, В. А. Классика и «новый классицизм». Франция, Италия (1919-1939) / В. А. Крючкова. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 368 с. : ил. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
24. **Шк. 53 М-51**
Меньшиков, Л. А. Жанрово-стилевые особенности акционистских практик флюксус-движения в неоавангарде 1960-1970-х годов : автореферат дис. на соиск. уч. степ. д-ра искусствоведения (17.00.09) / Л. А. Меньшиков ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – Санкт-Петербург, 2020. – 44 с. – Текст : непосредственный.
25. **D 32336**
Окунь, С. Кстати... Об искусстве и не только / С. Окунь. – Москва : Слово/Slovo, 2020. – 352 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
26. **E 17172**
Русские художники за рубежом. 1970-2010-е годы / авт.-сост. З. Б. Стародубцева. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 688, [48] с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
27. **D 32332**
Садекова, С. Собачка Воскресная. Записки куратора о людях, собаках и тайных страстях мира искусства / С. Садекова. – Москва : Слово/Slovo, 2020. – 304 с.: цв. ил.; фронт.-цв. портр. – Текст : непосредственный.
28. **F 22251**
Сибирь-ХII. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Монументально-декоративное искусство. Храмовое искусство. Актуальное искусство. Искусствоведение. Межрегиональная художественная выставка (2018; Новокузнецк) : альбом-каталог / сост. О. М. Галыгина ; Союз художников России. – Красноярск : Поликор, 2018. – 400 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
29. **D 32347**
Ски, Р. Импрессионизм / Р. Ски ; пер. Е. Мирошниковой. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2019. – 176 с. : цв. ил., фронт.-цв. ил. – (Основы искусства). – Текст : непосредственный.

30. **Н 2703**
Советский Ренессанс. Живопись, графика, скульптура 1960-2000-х. Коллекция Наталии Опалевой = The Soviet Renaissance. Painting, Graphic Art and Sculpture from the 1960s to the 2000s. Collections Natalia Opaleva / сост. Н. Волкова ; Музей АЗ. – Москва : Музей АЗ, 2017. – 298 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
31. **F 22228**
Современники будущего. Еврейские художники в русском авангарде, 1910-1980 = Contemporaries of the future. Jewish Artists in the Russian Avant-Garde, 1910-1980. Выставка (2015; Москва) : каталог выставки / ред.: Е. Алленова, А. Извеков, С. Кроутер ; Еврейский музей и центр толерантности. – Москва : Еврейский музей и центр толерантности, 2015. – 176 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
32. **F 22227**
Союз молодежи. Русский авангард 1909-1914 = Union of Youth. The Russian Avant-Garde 1909-1914. Выставка (2019-2020; Москва) : издание к выставке / ред.-сост. А. Сарабьянов ; Еврейский музей и центр толерантности. – Москва : Арт Гид, 2019. – 192 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
33. **D 32348**
Чешир, Ли. Ключевые моменты в искусстве / Л. Чешир ; пер. с англ. А. Шестакова. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. – 176 с.: ил. цв.; фронт. - цв.ил. – (Основы искусства). – Текст : непосредственный.
34. **E 17180**
Чирков, В. Ф. Искусство Сибири. Теория, история, персоналии : в 3-х кн. Кн. 1 : Искусство Сибири: вопросы теории, методологии, культурологии / В. Ф. Чирков ; Российская Академия художеств, [и др.] – Омск : [б. и.], 2017. – 186 с.: ил.: цв. ил. – Библиогр.: с.177-182 и в примеч. на полях. – Текст : непосредственный.
35. **F 22238**
Это голос твой, Эллада. Античные коллекции императрицы Марии Фёдоровны. Выставка (2019; С.- Петербург) : каталог выставки / вед. ред. И. А. Соболева ; Государственный музей-заповедник Павловск, [и др.]. – Санкт-Петербург : ГМЗ "Павловск", 2019. – 208 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
36. **F 22219**
Яйленко, Е. В. Венецианская палитра. Мир частного человека в искусстве Венеции эпохи Возрождения / Е. В. Яйленко. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 448 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.

Архитектура

37. **E 17190**
Афинский Акрополь. 1975-1983. Научные исследования. Поиски реставрации. Выставка (1985; Москва) : [каталог выставки] / авт. текста А. Папаниколау ; пер. на рус. яз.: П. Мела, В. Папатанасиу ; Комитет по охране памятников акрополя; Государственный музей А. С. Пушкина. – [Афины: б. и.], 1985. – 88 с.: ил. – Текст : непосредственный.

38. **Шк.53 Б-68**
Блатова, О. Ю. Деятельность губернского архитектора И. Ф. Носовича и процесс формирования жизненной среды в Алтайском округе на рубеже XIX- XX веков : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.04) / О. Ю. Блатова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2020. – 24 с. – Текст : непосредственный.
39. **G 6898**
Владимир Григорьевич Шухов. 1853-1939. Искусство конструкции / под ред. Р. Грефе, М. М. Гаппоева, О. Перчи; перевод с нем. Л. М. Глотова, М. М. Гаппоева. – Москва : Мир, 1994. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.
40. **D 32385**
Вячеслав Колейчук. Геометрия космоса. Выставка (2012; Москва) : материалы к выставке / сост.: А. Колейчук, А. Вожжов ; Московский планетарий. – Москва : СкайГрупп, 2012. – 178 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
41. **D 32341**
Дворцово-парковые ансамбли России и художественная культура Западной Европы. Конец XVIII - первая треть XIX века. Научная конференция (15-16.12.2011; Санкт-Петербург) : сборник статей научной конференции «Дворцово-парковые ансамбли России и художественная культура Западной Европы. Конец XVIII- первая треть XIX века» / сост. М. Н. Третьякова ; Государственный музей-заповедник «Павловск». – Санкт-Петербург : ГМЗ «Павловск», 2011. – 232 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
42. **H 2704**
Московский Кремль XVII столетия. Древние святыни и исторические памятники : сборник статей в 2-х кн. / сост. и отв. ред. С. А. Беляев, И. А. Воротникова ; Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». – Москва : БуксМАрт, 2019. – Кн. 1. – 620 с.: ил.; цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.; кн. 2. – 576 с.: ил.; цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – (Музеи Московского Кремля). – Текст : непосредственный.
43. **D 32384**
Харченко, О. А. P. S. Постскрипtum : в 3-х кн. / О. Харченко. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2018. – [Кн. 1] : Олимпийский парк. Архитектура, пространство, образы. – 148 с.: ил.; [кн. 2] : Настроение. – 104 с.: ил.; [кн. 3] : Медитация на тему. – 104 с. ил. – Текст : непосредственный.
44. **03:9 Ц-18 НЧЗ**
Царицынская иллюстрированная энциклопедия . Т. 1 : А- К / науч. ред. И. В. Зубков, С. Г. Калинина ; Государственный музей-заповедник «Царицыно». – Москва : Буки Веди, 2018. – 384 с.: ил, цв. ил. – Текст : непосредственный.
45. **F 22241**
Шухов. Формула архитектуры. = Shukhov. Formula of architecture. Выставка (2019-2020; Москва) : [издание к выставке] / сост. : М. Акопян, Е. Власова. – Москва : Кучково поле, 2019. – 440 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
46. **E 17151**
Эль Лисицкий/ El Lissitzky. Выставка (2017-2018; Москва) : каталог выставки / авт.-сост. : Т. Горячева ; Государственная Третьяковская галерея ; Еврейский музей и центр толерантности. – Москва : Арт Гид, 2017. – 336 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.

Графика

47. **G 6908**
Carlfriedrich Claus. Denklanschaften. Ausstellung (1993; Berlin) : katalog / konz. und zusam. H. Schumann ; Institut für Auslandsbeziehungen. – Berlin : Institut für Auslandsbeziehungen, 1993. – 150, [36] с.: ил. – Текст : непосредственный.
48. **C 28801**
Das sowjetische Exlibris der Gegenwart. Ausstellung (1985; Burgk) : [katalog] / Ausstellung und Katalog : L. Lang, U. Kerstan, E. Schipper ; Staatliches Museum Schloss Burgk. – [Burgk] : [s.n.], 1985. – 48 с. : ил. – Текст : непосредственный.
49. **E 17189**
Georg Baselitz. Kunstlerbucher. Ausstellung (2001; Troisdorf) : katalog / red. und lekt. C. Roussel ; Museum Burg Wissem, Troisdorf. – Koln : Wienand, 2001. – 72 с.: ил., цв. ил. – (Kunstlerbucher Burg Wissen ; Bd. 2). – Изображение : непосредственное.
50. **E 17186**
Henry Moor. Shelter and Coal Mining Drawings. Zeichnungen aus den Jahren. 1939-1942. Ausstellung (1984; Berlin, Leipzig, Halle, Dresden) : katalog / kataloggestaltung P. Hartmann ; Neue Berliner Galerie. – Berlin : Zentrum fur Kunstaustellungen der DDR, 1984. – 80 с.: ил., цв. ил., фронт.-портр. – Текст : непосредственный.
51. **E 17182**
Lawrence Weiner. NACH ALLES / AFTER ALL. Ausstellung (2000; Berlin) : [ercheint anlässlich der Ausstellung] / dir. of publ. A. Calnek ; Deutsche Guggenheim Berlin. – New York : Guggenheim Museum Publications : Deutsche Guggenheim Berlin, 2000. – [90] с.: цв. ил. – Изображение : непосредственное.
52. **D 32394**
Martin Disler. Unbekannte Arbeiten. Ausstellung (1997; Munchen) : [katalog] / Galerie Karl Pfefferle. – Munchen : Galerie Karl Pfefferle, 1997. – [32] с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
53. **F 22262**
Mstislavas Dobužinskis. 1875-1957. Senoji Lietuva. Paroda (2007; Vilnius) : katalog / sudarytojas R. Budrys ; Lietuvos dailės muziejus. – Vilnius : Lietuvos dailės muziejus, 2007. – 88 с. : ил., цв. ил. Текст : непосредственный.
54. **G 6913**
Peter Land. Ausstellung (2000-2001; Glarus, Kiel, Esslingen) : katalog / red. B. Ruf. – Ostfildern-Ruit : HATJE CANTZ, 2000. – 143 с. : цв. ил. – Изображение : непосредственное.
55. **F 22292**
Алексей Гавричков. Графика. Выставка (2000; С.-Петербург) : katalog выставки / авт. текста С. Б. Алексеева. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2000. – 1 л. слож. в 6 с.: ил. – Текст : непосредственный.
56. **E 17171**
Анатолий Зверев. Вокруг и около / сост. Н. Волкова ; Музей АЗ. – Москва : Музей АЗ, 2015. – 104 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

57. **E 17142**
Владислав Поляков. Шахматовская сюита. Путь, открытый взорам : [альбом] / авт.-сост. В. В. Гришков. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. – 172 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
58. **F 22226**
Жизнь и приключения Анатолия Зверева. Молодые годы. Собрание Дмитрия Апазидиса (Швеция). Выставка (2019-2020; Москва) : каталог выставки / Музей АЗ. – Москва : Музей АЗ, 2020. – 256 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
59. **D 32382**
Калининград-Кёнигсберг 2000. VI Международная биеннале графики стран Балтийского моря (2000; Калининград) : каталог / сост. кат. Т. Суворова ; пер. Ю. Коцебенковой, [и др.] – Калининград: [б. и.], 2000. – 232 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
60. **F 22250**
М. М. Верхованцев / сост. О. Н. Мишина ; текст М. М. Верхованцева. – Тобольск : Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2018. – [Ч. 1] : Альбом. – 208 с. : ил., цв. ил., фронт.-ил. ; [ч. 2] : Воспоминания о сибирских меценатах Басниных, об их житейской мудрости, о вкладе в культуру Сибири и Москвы, написанные на основе Мемориалов Василия Николаевича Баснина. – 32 с. : ил. : цв. ил. (Сибирский художественный музей. Золотая коллекция гравюры ; кн. 11). – Текст : непосредственный.
61. **E 17192**
Мстислав Добужинский. Старая Литва. Выставка (2009; С.-Петербург) : буклет выставки / авт. текста Р. Будрис ; пер. с лит. Е. Коницкая ; Государственный Русский музей ; Художественный музей Литвы. – Vilnius : Lietuvos dailės muziejus, 2009. – 1 л. слож. в 8 с. ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
62. **E 17191**
Николай Николаевич Жуков. 1908-1973. Выставка (1988; Москва) : буклет / сост. А. А. Никулина ; Центральный музей Вооруженных Сил СССР. – Москва, 1988. – 1 л. слож. в 8 с. : ил. + 1 л. слож. в 4 с. – Текст : непосредственный.
63. **Шк.53а-37-14**
Петр Чернышевский. Из фронтового альбома : [комплект открыток]. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. – [30] отд. л. ил. в конв. – Изображение : непосредственное.
64. **G 6891**
После войны. 1945-1956. Выставка учебных работ воспитанников института им. И. Е. Репина (2014-2015; С.-Петербург) : [каталог выставки] / сост. : С. Михайловский ; Санкт-Петербургский гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской академии художеств. – Санкт-Петербург : Свободные художники Петербурга, 2020. – 384 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
65. **F 22231**
Процесс о трёх миллионах. Коллекция плакатов Александра Добровинского. = The three million trial. Posters collection of Alexandr Dobrovinsky. Выставка (2015; Москва) : [каталог выставки] / ред. : Е. Апленава, [и др.] ; Еврейский музей и центр толерантности. – Москва : Арт Гид, 2015. – 204 с. : цв. ил. – Изображение : непосредственное.

66. **F 22260**
Расим Бабаев. Живопись. Графика. Выставка (1976; Баку) : каталог выставки / ред. Р. Эфенди. – Баку, 1976. – [12] с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
67. **G 6905**
Снопков, А.Е. Реклама в плакате. 1868-1978 = Advertising Art in Russia. 1868-1978 : альбом / А. Е. Снопков, П. А. Снопков, А. Ф. Шклярчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Контакт-Культура, 2018. – 256 с. : цв. ил. ; фронт. - цв. ил. – Изображение : непосредственное.
68. **E 17175**
Шклярчук, А. Ф. Виктор Корецкий. Советский политический плакат. 1928-1983 = Victor Korettsky. Soviet political posters. 1928-1983 : альбом / А. Ф. Шклярчук. – Москва : Контакт-Культура, 2019. – 216 с. : цв. ил. – Изображение : непосредственное.
69. **Шк. 53 Ш-95**
Шу Ди. Формирование батального жанра в китайской гравюре XVIII века : серия офортов «Усмирение Западного края» : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.14) / Шу Ди ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва, 2019. – 34 с. – Текст : непосредственный.

Декоративно-прикладное искусство

70. **G 6895**
Авторское ткачество XX - XXI веков. Гобелены, мини-гобелены, таписерия : каталог / авт.-сост. Л. Ф. Романова ; Государственный музей-заповедник «Царицыно». – Москва : ГМЗ «Царицыно», 2019. – 256 с.: цв. ил. – (Генеральный каталог ГМЗ «Царицыно». Серия 1. Авторское декоративное и прикладное искусство XX-XXI веков). – Текст : непосредственный.
71. **Шк. 53 В-49**
Винокуров, С. Е. Дальневосточные реминисценции в произведениях европейских ювелиров и камнерезов второй половины XIX- первой трети XX века : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.14) / С. Е. Винокуров ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2020. – 24 с. – Текст : непосредственный.
72. **F 22259**
Выставка американской фарфоровой скульптуры студии Бима = The American Boehm Porcelain Exhibition. Выставка (1987; Москва) : [каталог выставки]. – Trenton : Boehm Porcelain Studio, 1987. – 70 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.
73. **Шк. 53 Д-76**
Дружинина, О. Б. Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960-1980 годов в проектной культуре : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.06) / О. Б. Дружинина ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва, 2019. – 26 с. – Текст : непосредственный.
74. **Шк. 53 К-19**
Каноква, Ф. Ю. Искусство ногайцев: эволюция художественно-образной целостности : автореферат дис. на соиск. уч. степ. д-ра искусствоведения (17.00.14) / Ф. Ю. Каноква ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Нальчик, 2019. – 54 с. – Текст : непосредственный.

75. **Шк. 53 М-77**
Монина, Т. А. Модульная система как концептуально-образная основа эксподизайна : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.06) / Т. А. Монина ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва, 2019. – 34 с. – Текст : непосредственный.
76. **Шк.53 П-16**
Пантелеева, В. Б. Китайский женский костюм первой половины XX века: взаимодействие национальных и интернациональных художественных традиций : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.09) / В. Б. Пантелеева ; Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. – Санкт-Петербург, 2020. – 24 с. – Текст : непосредственный.
77. **Шк. 53 П-27**
Перфильева, И. Ю. Ювелирные авторские произведения в контексте стилистических направлений 1920-2010-х гг. РСФСР/Россия : автореферат дис. на соиск. уч. степ. д-ра искусствоведения (17.00.04) / И. Ю. Перфильева ; НИИ теории и истории изобразительных искусств Федерального государственного учреждения «Российская академия художеств». – Санкт-Петербург, 2021. – 36 с. – Текст : непосредственный.
78. **Шк. 53 Р-24**
Рассохина, С. В. Ювелирное искусство Франции конца XIX- начала XX века. Ведущие мастера : автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения (17.00.04) / С. В. Рассохина ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва, 2020. – 28 с. – Текст : непосредственный.
79. **F 22211**
Сергей Квашнин. Александр Квашнин : альбом / Волго-Вятский монетный двор ; Российская академия художеств. – Киров, [2019]. – [142] с. : цв. ил. – Изображение : непосредственное.
80. **D 32357**
Сотников, Е. Ю. Узоры времени / Е. Ю. Сотников. – Калининград : Печатный Дом «РОС-ДООАФК», 2019. – 276 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
81. **F 22240**
"Тобой был так украшен свет!". Выставка костюмов императрицы Марии Фёдоровны. К 260-летию со дня рождения (2019; С.- Петербург) : альбом-каталог / авт. аннотаций : И. В. Алексеева [и др.] ; Государственный музей-заповедник «Павловск», [и др.]. – Санкт-Петербург : ГМЗ «Павловск», 2019. – 72 с. : цв. ил. – Изображение : непосредственное.
82. **D 32387**
Третья Российская триеннале современного гобелена в «Царицыно» (2018; Москва) : каталог выставки / ред. О. Козырева ; Государственный музей-заповедник «Царицыно». – Москва : ГМЗ «Царицыно», 2018. – 208 с.: цв. ил. – Изображение : непосредственное.