



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
КНИГ, ПОСТУПИВШИХ В БИБЛИОТЕКУ
2021, январь

Библиотечковедение

1. **026 РГБ Е-60**
Емельянова, Е. А. Царские книжные коллекции в истории РГБ : (к 400-летию юбилею дома Романовых) / Е.А. Емельянова ; Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2013. – 124 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Искусство

Общий раздел

2. **В 15694**
Альтюссер, Л. Об искусстве / Л. Альтюссер ; пер. с фр. М. Гринберга. – Москва : V-A-C press : Artguide Editions, 2019. – 112 с. – Текст : непосредственный.
3. **Е 17003**
Бакштейн, И. М. Статьи и диалоги / И.М. Бакштейн. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. – 272 с.: ил.: ил. цв. – (Garage pro). – Текст : непосредственный.
4. **Д 32330**
Банников, А. П. Творчество. Книги. Друзья : сборник публикаций / А.П. Банников. – Краснодар : Stadtgesprach, 2019. – 332 с. : цв. ил., фронт.-цв. портр. – Текст : непосредственный.
5. **Д 32319**
Мосякин, А. Г. За пеленой янтарного мифа. Сокровища в закулисы войн, революций, политики и спецслужб / А.Г. Мосякин. – Москва : РОССПЭН, 2008. – 616 с.: [104] с. ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
6. **Е 17163**
Надежда / Норе. Выставка (2015; Москва) : каталог выставки / [сост. С. Мраз ; Австрийский культурный форум]. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2015. – 482 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
7. **Д 32282**
Пиотровский, М. Б. Мой Эрмитаж / М.Б. Пиотровский. – Санкт-Петербург : Арка, 2019. – 384 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
8. **Д 32273**
Пиотровский, М. Б. Эрмитаж. От скифов до Кифера. 50 выставок за 25 лет / М.Б. Пиотровский. – Санкт-Петербург : Арка, 2018. – 264 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
9. **Е 17120**
Ракитин. Тексты. Тексты о Ракитине: [в 2.т.] / сост.: Е. Ракитина, А. Сарабьянов. – Москва : RA : Глобал Эксперт энд Сервис Тим, 2019. – 2т. – (Энциклопедия русского авангарда). – Текст : непосредственный.
10. **Д 32294**
Рёскин, Д. Искусство и действительность / Дж. Рёскин ; пер. с англ. О.М. Соловьевой. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – 270 с. – (Авторская серия Джона Рёскина). – Текст : непосредственный.

11. **D 32296**
Рёскин, Д. Оливковый венок / Дж. Рёскин ; пер. с англ. Л.П. Никифоровой ; вступит. ст. А.В. Маркова. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – 178 с. – (Авторская серия Джона Рёскина). – Текст : непосредственный.
12. **B 15695**
Текущее состояние художественной критики: круглый стол / пер. с англ. О. Гавриковой ; ред. Е. Шестова. – Москва : V-A-C press : Artguide Editions, 2019. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Теория искусства

13. **E 17116**
Искусство как язык - языки искусства. Государственная академия художественных наук и эстетическая теория 1920-х годов / Под ред. Н.С. Плотникова, Н.П. Подземской. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – Т. 1 : Исследования. – 456, [12] с.: ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.; т. 2 : Публикации. – 928 с. – Указ. имен: с.831-917. Библиогр.: с.791-830 и в подстроч. примеч. – Текст : непосредственный.
14. **D 32281**
Логика визуальных репрезентаций в искусстве: от иконописного пространства и архитектуры к экранному образу : монография / Черный В. Д., [и др.] ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : РГГУ, 2019. – 378 с.: ил. – Текст : непосредственный.
15. **B 15696**
Лэмберт-Битти, К. Выдумка: парафикция и правдоподобие / К. Лэмберт-Битти ; пер. с англ. Д. Потемкина. – Москва : V-A-C press : Artguide Editions, 2019. – 112 с. ил. – Текст : непосредственный.
16. **D 32293**
Рёскин, Д. Законы Фьезоле / Дж. Рёскин ; пер. с англ. Л. П. Никифорова. – Москва : РИПОЛ классик, 2020. – 230 с.: ил. – (Авторская серия Джона Рёскина). – Текст : непосредственный.
17. **D 32306**
Рыков, А. В. Политика авангарда / А.В. Рыков. – Москва : Новое литературное обозрение, 2019. – 208 с. – (Очерки визуальности). – Текст : непосредственный.
18. **D 32307**
Фёрингер, М. Авангард и психотехника. Наука, искусство и методики экспериментов над восприятием в послереволюционной России / М. Фёрингер ; пер. с нем. К. Левинсона, В. Дубиной. – Москва : Новое литературное обозрение, 2019. – 336 с.: ил. – (Очерки визуальности). – Текст : непосредственный.

История искусства

19. **F 22215**
Акимова, Л. И. Искусство Эгейского мира. Троя. Киклады. Крит. Фера. Микены / Л.И. Акимова. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 656 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
20. **E 17147**
Алешин, П. Династия д'Эсте. Политика великолепия. Ренессанс в Ферраре / П. Алешин. – Москва : Слово/Slovo, 2020. – 232 с.: ил., цв. ил.; фронт. - цв. ил. – Текст : непосредственный.
21. **E 17028**
Ангелы в искусстве XX–XXI веков. Выставка (2019; Санкт-Петербург) : каталог выставки / ред. Г. Ивашевская ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2019. – 156 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
22. **D 32275**
Андреева, Е. Ю. Всё и Ничто. Символические фигуры в искусстве второй половины XX века / Е. Андреева. - 3-е изд. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. - 584 с.: ил. - Текст : непосредственный.

23. **D 32320**
Боровский, А. Д. После авангарда: От символизма до реализма / А.Д. Боровский. – Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2020. – 224 с. – (Артхаус). – Текст : непосредственный.
24. **D 32353**
Браун, М. Все, что вы знаете об искусстве - неправда / М. Браун ; пер. Ю. Евсеевой. - Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. - 160 с.: ил. - Текст : непосредственный.
25. **E 17106**
Герман, М. Ю. Парижская школа / М. Ю. Герман. – Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. - 312 с. : ил., цв. ил. . - Текст : непосредственный.
26. **E 17145**
Даверио, Ф. Единство непохожих. Искусство, объединившее Европу / Ф. Даверио ; пер. [с итал.] И. Макарова. – Москва : Слово/Slovo, 2020. – 496 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
27. **D 32349**
Демпси, Э. Модернизм и современное искусство / Э. Демпси ; пер. Е. Куровой. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. – 176 с. : ил., цв. ил., фронт.-цв. ил. – (Основы искусства). – Текст : непосредственный.
28. **E 17069**
Дети Страны Советов. Выставка (2017; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. Л. Вострецова, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2017. – 156 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
29. **03:92(И) Ж-62 НЧЗ**
Жертвы Большого террора. Репрессированные ленинградские искусствоведы и художники. 1917–1956 : биографический словарь / авт.-сост. Ю.И. Казимов. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. – 148 с. + 1 экслибрис. – Текст : непосредственный.
30. **D 32291**
Згарби, В. Сокровища Италии. XX век. От футуризма до неореализма / В. Згарби ; пер. с итал. И. А. Зверевой. – Москва : Слово/Slovo, 2019. – XII, 468 с. : цв. ил., фронт.-цв. ил. – Текст : непосредственный.
31. **E 17082**
Ипполитов, А. Банда Рафаэля : [сборник статей] / А. Ипполитов. – Москва : Красный пароход, 2018. – 400 с.: ил., фронт.-ил. – (Проект С&О Биговчих). – Текст : непосредственный.
32. **D 32292**
Историческая память в культуре эпохи Возрождения : [по материалам одноименной международной конференции (2008 г.)] : сборник статей / отв. ред. Л.М. Брагина ; Российская академия наук. – Москва : РОССПЭН, 2012. – 336, [12] с. : ил. – (Культура Возрождения). – Текст : непосредственный.
33. **E 17037**
Карл Маркс навсегда? К 200-летию со дня рождения. Выставка (2018–2019; Санкт-Петербург) : каталог выставки / авт.-сост. С. Бобовников, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2018. – 120 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
34. **D 32317**
Кизевальтер, Г. Время надежд, время иллюзий. Проблемы истории советского неофициального искусства. 1950–1960 годы : статьи и материалы / Г. Кизевальтер. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 560, [24] с. : ил. – Текст : непосредственный.
35. **D 32313**
Кобрин, К. Лондон: Арттерритория / К. Кобрин. – Санкт-Петербург : Арка, 2020. – 1008с. : ил. – Текст : непосредственный.

36. **D 32350**
Лак, Д. Глобальное искусство / Д. Лак ; [пер. с англ. А. Шестакова]. - Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. - 176 с. : ил., цв. ил. ; фронт.-цв. ил. - (Основы искусства). - Текст : непосредственный.
37. **E 17107**
Муратов, П. П. Образы Италии / П.П. Муратов ; ил. Н. Кузнецовой. – Москва : КоЛибри, 2019. – 848 с.: цв. ил.; фронт.- цв. ил. – Текст : непосредственный.
38. **E 17091**
Незерсоул, С. История об искусстве Флоренции. Город и миф. Ренессанс в Италии / С. Незерсоул ; пер. П. А. Зайкова. – Москва : Слово/Slovo, 2020. – 224 с.: ил., цв. ил.; фронт. – цв. ил. – Текст : непосредственный.
39. **E 17122**
Николс, Т. Эпоха перемен. От Беллини до Тинторетто. Ренессанс в Венеции / Т. Николс ; пер. [с англ.] И.А. Литвиновой. – Москва : Слово/Slovo, 2019. – 224 с. : ил., цв. ил., фронт.-цв. ил. – Текст : непосредственный.
40. **D 32290**
Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма : [по материалам одноименной Международной научной конференции (21–23 ноября 2017 г.; Москва)] : сборник статей / сост. О.А. Богданова, А.Г. Гачева ; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : Индрик, 2018. – 720, [16] с. : цв. ил. – (Вечные сюжеты и образы ; вып. 4). – Текст : непосредственный.
41. **C 28787**
Обрист, Х. У. Краткая история кураторства / Х.У. Обрист ; [пер. с англ. А. Зайцева] ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 256 с. – Текст : непосредственный.
42. **C 28792**
Пилчер, А. Краткая квир-история искусства / А. Пилчер ; пер. с англ. Е. Куровой ; Музей современного искусства «Гараж». – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2020. – 168 с.: ил., цв. ил., фронт. - цв. ил. – Текст : непосредственный.
43. **E 17090**
Поррас, С. Искусство, религия, коммерция, рождение арт-рынка. Северный Ренессанс / С. Поррас ; пер. И.А. Литвиновой. – Москва : Слово/Slovo, 2019. – 256 с.: ил., цв. ил., фронт.-ил. – Текст : непосредственный.
44. **D 32254**
Судьбы абстрактного экспрессионизма. К 100-летию со дня рождения Ги де Монлора (1918–1977) : сборник статей / науч. ред. : Л.Ю. Лиманская, Э.А. Дейнека, М.В. Загидуллина ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : РГГУ, 2018. – 446, [22] с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
45. **D 32289**
Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма : [по материалам Международной научной конференции «Утопия и эсхатология в литературе, искусстве и философской мысли русского модернизма» (24–27 июня 2015 г. ; Москва)] : сборник статей / сост. О.А. Богданова, А.Г. Гачева ; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН. – Москва : Индрик, 2016. – 712 с., [16] с. : ил., цв. ил. – («Вечные» сюжеты и образы ; вып. 3). – Текст : непосредственный.
46. **D 32274**
Хук, Ф. Завтрак у Sotheby's. Мир искусства от А до Я / Ф. Хук ; пер. с англ. В. Ахтырской. – Санкт-Петербург : Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.
47. **D 32298**
Шевеленко, И. Д. Модернизм как архаизм. Национализм и поиски модернистской эстетики в России / И.Д. Шевеленко. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 336, [12] с. : ил. – (Научное приложение ; вып. CLXIII). – Текст : непосредственный.

48. **E 17079**
Эхо экспрессионизма. Выставка (2020; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. Е. Андреева, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2019. – 108 с. : ил. : ил. цв. - Текст : непосредственный.

Архитектура. Строительство

49. **E 17101**
Severin Sketchbook. Архитектурная графика Александра Балабина : альбом / ред.-сост. А. Левицкая ; [Severin Group; Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева]. – Москва : PARVA FORMA, 2017. – 224 с.: ил.: ил. цв. – Изображение : непосредственное.
50. **E 16997**
Андрей Гозак. Архитектор, мыслитель, человек / авт.-сост. Л. А. Красилова. – Москва : Кучково поле Музеон, 2019. – 408 с.: ил.: ил. цв., фронт. - портр. – Текст : непосредственный.
51. **E 17099**
Анисимов, А. В. Театральные здания Москвы. История и архитектура : монография / А.В. Анисимов. – Москва : КУРС, 2020. – 384 с.: ил.: ил. цв. – Текст : непосредственный.
52. **E 17112**
Анисимова И. И. Уникальные дома: новая геометрия жилого пространства : учебное пособие / И.И. Анисимова ; под ред. А.В. Анисимова. – Москва : КУРС, 2019. – 200 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
53. **E 17012**
Антонио Гауди. Барселона. Выставка (2017; Москва) : [издание к выставке] / ред. Н. Подгорская ; Московский музей современного искусства. – Москва : Московский музей современного искусства, 2017. – 222 с.: ил.: ил. цв., фронт.-ил. – Текст : непосредственный.
54. **E 17083**
Архитекторы Алексей Розенберг, Пётр Костёлов / авт. текста Т. Шовская. – Екатеринбург : Tatlin, 2019. – 200 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
55. **D 32276**
Архитекторы Белоусовы / авт. текста Т. Шовская. - Екатеринбург : Tatlin, 2018. - 192 с.: ил.: ил. цв.; 2 л. с разв. - Текст : непосредственный.
56. **D 32305**
Архитектура и культура России в историческом взаимодействии : [сборник статей] / отв. ред. и сост. И. А. Бондаренко ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. – Санкт-Петербург : Коло, 2019. – 432 с. – Текст : непосредственный.
57. **E 17125**
Баторевич, Н. И. Тайный язык символов. Символы в декоре зданий и сооружений Петербурга / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожицева. - 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – 576, [128] с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
58. **F 22236**
Большой каскад Павловского парка: одна из двух жемчужин / Государственный музей-заповедник «Павловск». – Санкт-Петербург : ГМЗ «Павловск», 2015. – 40 с. : цв. ил. – Изображение : непосредственное.
59. **E 17118**
Воссозданный Рим : [сборник текстов] / [пер., коммент. и вступ. статья И.В. Кувшинской]. – Москва : Изд-во Францисканцев, 2020. – 480 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

60. **D 32351**
Глэнси, Д. Что особенного в Эйфелевой башне? Семьдесят вопросов, которые изменят ваше представление об архитектуре / Д. Глэнси ; пер. В. Кулагинной-Ярцевой. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2019. – 176 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
61. **G 6855**
Ефимов, А. В. Архитектурная колористика и пластические искусства : монография / А.В. Ефимов, Н.Г. Панова. – 2 изд. – Москва : БуксМАрт, 2019. – 424 с. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
62. **E 17088**
История градостроительного искусства : учебник для вузов: в 2 т. / Т.Ф. Саваренская, [и др.]; под ред. Д.О. Швидковского. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Архитектура-С, 2019. – Т. 1 : Рабовладельческий и феодальный периоды. – 440 с.: ил. – Геогр. указ.: с.430-437. – Библиогр.: с.424-429.; т. 2 : Поздний феодализм и капитализм. – 400 с.: ил. – Указатели: с.391-397. – Библиогр.: с.366-370. – (Специальность «Архитектура»). – Текст : непосредственный.
63. **D 32300**
Каптиков, А. Ю. Романская архитектура Испании. Типология храмов. «Camino Santiago». Авила. Самора. Соборы Саламанки и Торо. Сеговия. Сория. Пласенсия. «Мосарабское» направление / А.Ю. Каптиков. – Екатеринбург : Tatlin, 2019. – 304 с. : ил., цв. ил. – (Школа архитектора. История). – Текст : непосредственный.
64. **E 17170**
Карл Росси. Портрет на фоне Павловска. Выставка (2019; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. О.И. Ламеко. – Санкт-Петербург : ГМЗ «Павловск», 2019. – 168 с.: ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
65. **F 22139**
Катамидзе, В. Кристофер Рен. Гений английского барокко / В. Катамидзе, М. Николаева. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – 672 с.: ил.: ил. цв. – (Великие мастера). – Текст : непосредственный.
66. **E 17086**
Козлов, Д. В. Александр Никольский и архитектура стадионов / Д.В. Козлов. – Санкт-Петербург : Коло, 2019. – 168, [8] с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
67. **E 16989**
Козлов, Д. В. Биостанция Ивана Павлова / Д. В. Козлов ; Институт физиологии им. И.П. Павлова РАН. – Екатеринбург : Tatlin, 2019. – с. 1093-1180 : ил. : ил. цв. – (Archive). – Текст : непосредственный.
68. **E 17084**
Костина, О. В. Архитектура московского метро. 1935-1980-е годы / О.В. Костина. – Москва : БуксМАрт, 2019. – 208 с.: ил., цв. ил., фронт. - ил. – Текст : непосредственный.
69. **C 28784**
Кубенский, Э. Урбанистические бдения : сборник рассказов / Э. Кубенский. – Екатеринбург : Tatlin, 2016. – 224 с.: ил. – Текст : непосредственный.
70. **C 28783**
Кубенский, Э. Урбанистические сморы : сборник рассказов / Э. Кубенский. – Екатеринбург : Tatlin, 2017. – 108 с.: ил. цв. – Текст : непосредственный.
71. **E 17036**
Лазарь Хидекель. 1904-1986. Выставка (2018–2019; Санкт-Петербург) : каталог выставки / ред. И. Афанасьева ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2018. – 120 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
72. **E 17089**
Лисовский, В. Г. Искусство строить : основы знаний об архитектуре / В.Г. Лисовский. – Санкт-Петербург : Коло, 2018. – 312 с. : ил. ; фронт.-ил. – Текст : непосредственный.

73. **F 22191**
Льюис, П. Архитектура в разрезе / П. Льюис, М. Тсурумаки, Д. Льюис. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 208 с.: ил. – (Архитектура для профессионалов). – Текст : непосредственный.
74. **E 17100**
Махалов, Е. М. Третьяковская галерея. История строительства и реконструкции / Е.М. Махалов. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 100 с.: ил.: ил. цв. – Текст : непосредственный.
75. **D 32285**
Модерн в застройке Петербурга : каталог / авт.-сост. Б.М. Кириков. – Санкт-Петербург : Коло, 2019. – 136 с. – Текст : непосредственный.
76. **D 32327**
Мойзер, Ф. Галина Балашова. Архитектор советской космической программы / Ф. Мойзер. – Берлин : DOM Publishers, 2018. – 192 с.: ил.: ил. цв. – (Теория и история ; т. 75). – Текст : непосредственный.
77. **E 17081**
Нащокина, М. В. Время стиля. К истории русской архитектуры конца XIX – начала XX века : сборник статей / М.В. Нащокина. – Санкт-Петербург : Коло, 2018. – 432 с.: ил. – Текст : непосредственный.
78. **G 6862**
Нащокина, М. В. Петр Бойцов / М. В. Нащокина. – Москва : Издательский дом Руденцовых, 2019. – 688 с.: ил.: ил. цв. – (Архитектурное наследие России ; вып. 12). – Текст : непосредственный.
79. **D 32279**
Полещук, М. Н. Архитектура и реализм: Теоретико-публицистические очерки : монография / М.Н. Полещук. – Москва : КУРС, 2018. – 208 с. – Текст : непосредственный.
80. **F 22165**
Полссон, К. Проектирование общественных пространств и городов для людей : практическое пособие / К. Полссон. – Берлин : DOM Publishers, 2019. – 272 с.: ил.: ил. цв. – Текст : непосредственный.
81. **E 17094**
Потравнов, А. От реки Коваши до Самсоновой чаши. История водопроводящей системы фонтанов Петергофа / А. Потравнов, Т. Хмельник. – Санкт-Петербург : Аврора , 2019. – 232 с.: цв. ил. + [2] прил. – Текст : непосредственный.
82. **E 16996**
Рабинович, Е. Центральный парк культуры и отдыха им. В. Маяковского / Е. Рабинович. – Екатеринбург : Tatlin, 2019. – с. 981-1092 : ил. : ил. цв. – (Archive). – Текст : непосредственный.
83. **E 17093**
Смирнов, Г. Палладио. Семь философских путешествий / Г. Смирнов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – 408 с.: ил.: ил. цв. – (Великие мастера). – Текст : непосредственный.
84. **E 17109**
Сурков, В. Ю. Творчество А. Е. Белогруда : монография / В.Ю. Сурков. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 150 с. : ил. – Текст : непосредственный.
85. **E 17016**
Типовая жилая застройка в социалистическом городе. Наследие, ценности и перспективы. Предметные исследования городов Германии, России и Украины / ред. Б. Энгель. – Берлин : DOM Publishers, 2019. – 240 с. : ил. : ил. цв. – (Теория и история ; т. 96). – Текст : непосредственный.
86. **G 6892**
Художественные миры XXI века. Пути интеграции архитектуры и арт-практик : коллективная монография / авт.-сост. и отв. ред. Т. Г. Малинина ; НИИ теории и истории

изобразительных искусств РАХ. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 500 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

87. **D 32251**
Эгераат ван, Э. Жизнь без красоты. 2008-2011. 10 мыслей от Архитектора / Э. Эгераат ван ; пер. И. Школьниковой. – Екатеринбург : Tatlin, 2012. – 232, [40] с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
88. **D 32314**
Эллард, К. Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / К. Эллард ; пер. с англ. : Е. Корюкина, А. Васильева. – 3-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Графика

89. **C 28785**
Владислав Поляков в письмах. 1993- 2005. Выборг, Хвалынск, Москва, Санкт-Петербург / авт.-сост. В. В. Гришков. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. – 336 с. : ил. – Текст : непосредственный.
90. **G 6859**
Воинов, В. С. Те, кто вне смерти. Венки и лавры / В.С.Воинов. – Санкт-Петербург : ДЕАН, 2015. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.
91. **E 17067**
Георгий Верейский. Живопись. Графика. Из собрания Русского музея. К 130-летию со дня рождения. Выставка (2017; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. О. Гаврилюк, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2016. – 120 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
92. **F 22221**
Гоголиада Анатолия Зверева / ред. С. Соловьев ; Музей AZ. – Москва : Музей AZ, 2013. – 128, 16 с. : ил. – Изображение : непосредственное.
93. **F 22185**
Казань историческая. Раритетные открытки из коллекции Абдуллы Дубина : альбом. – Казань : Татар. кн. изд-во, 2004. – 172 с.: ил., цв. ил., фронт. - ил. – Изображение : непосредственное.
94. **E 17156**
Книга ангелов издательства «Вита Нова» : альбом / отв. ред. В. Зартайский. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2020. – 196 с.: ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
95. **E 17038**
Конашевич известный и неизвестный. Выставка (2018; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. : О. Гаврилюк, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2018. – 120 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
96. **D 32283**
Ксилография из собрания Русского музея. Выставка (2019; Санкт-Петербург) : [издание к выставке] / авт. ст. и сост. А. Васильева, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : [Palace Editions], [2018]. – 152 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
97. **03:92 (И6) Л- 45 НЧЗ**
Ленинградская школа печатной графики (1924-1991): биобиблиографический словарь / авт.-сост. Ю.И. Казимов. – Санкт-Петербург : Северная звезда, 2014. – 306 с. + экслибрис. – Текст : непосредственный.
98. **E 17033**
Неожиданный Малевич. Из Архива Анны Лепорской, подаренного Русскому музею. Выставка (2018–2019; Санкт-Петербург) : издание к выставке / авт. аннот. и сост. : И. Арская, [и др.] ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2018. – 204 с. : ил. : ил. цв. – Изображение : непосредственное.

99. **E 17046**
Остроумова-Лебедева - художник и коллекционер. Выставка (2016; Санкт-Петербург) : каталог выставки / ред. О. Клокова ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2016. – 132 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
100. **E 17054**
Светский лубок. Конец XVIII – начало XX века. Из собрания Русского музея. Выставка (2015; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. Ю. Ходько ; Государственный Русский музей. – СПб. : Palace Editions, 2015. – 96 с. : ил. : ил. цв. – Изображение : непосредственное.
101. **E 17034**
Соломон Юдовин. Блокадная графика. Из собрания Русского музея и Евгения Герасимова. Выставка (2019; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. : Ю. Герасимова, Е. Климова ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2018. – 144 с. : ил. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
102. **F 22184**
Старая Казань и её окрестности. Раритетные открытки из коллекции Абдуллы Дубина : альбом / сост. А.И. Дубин. – Казань : Заман : Татар. кн. изд-во, 2011. – 208 с.: ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.

Декоративно-прикладное искусство

103. **E 17137**
Palavandishvili, N. Art for Architecture Georgia. Soviet Modernist Mosaics from 1960 to 1990 / N. Palavandishvili, L. Prens. – Berlin : DOM Publishers, 2019. – 280 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.
104. **F 22242**
Post it Awards. Десять лет. Десятилетняя история единственного на территории России и СНГ международного студенческого конкурса и премии в области дизайна Post it Awards / ред. М. Балабанова. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. – 352 с. : ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
105. **E 17130**
Альменова-Халит, Н. Н. Татарский архитектурный орнамент : альбом-монография / Н.Н. Альменова-Халит. – Казань : Татар. кн. изд-во, 2017. – 176 с. : ил., цв. ил., фронт.-цв. ил. – Изображение : непосредственное.
106. **D 32326**
Глушко, А. Космический дизайн. Нашивки советских и российских космонавтов / А. Глушко. – Берлин : DOM Publishers, 2016. – 176 с.: ил.: ил. цв. – (Теория и история ; т. 48). – Текст : непосредственный.
107. **D 32284**
Косторез Яков Серяков. К 200-летию со дня рождения. Выставка (2019; Санкт-Петербург) : издание к выставке. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2018. – 112 с.: ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.
108. **F 22192**
Маяковский «haute couture»: искусство одеваться. Каталог материалов из фондов Государственного музея В. В. Маяковского / сост. И.В. Голоднюк. – Москва : ГММ, 2015. – 252 с.: ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.
109. **E 17108**
Монеты в народной одежде и украшениях : альбом / науч. ред. А. Б. Островский, А.В. Ратникова ; Российский этнографический музей. – Москва : Бослен, 2019. – 204 с.: ил., цв. ил. – Изображение : непосредственное.

110. **E 17062**
Народное искусство Нижегородского края. Выставка (2017–2018; Санкт-Петербург) : каталог выставки / сост. и науч. ред. И. Богуславская ; Государственный Русский музей. – Санкт-Петербург : Palace Editions, 2017. – 156 с. : ил. цв. – Текст : непосредственный.
111. **D 32267**
Стефанович (Ветюкова), А. П. Золотное орнаментальное шитье : учебно-методическое пособие / А.П. Стефанович (Ветюкова) ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Изд-во ПСТГУ, 2020. – 28 с. : ил. – Текст : непосредственный.
112. **E 17098**
Хьюз, К. Шляпы / К. Хьюз ; пер. с англ. С. Абашевой. - Москва : Новое литературное обозрение, 2019. – 328 с. , [24] с. : ил., цв. ил. – (Библиотека журнала «Теория моды»). – Текст : непосредственный.
113. **E 17138**
Чебодаева, М. П. Образ Богини Умай (Ымай) в изобразительном и декоративном искусстве Хакасии / М.П. Чебодаева ; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Абакан : Хакаское кн. изд-во, 2019. – 42 с. : ил., цв. ил., фронт.-ил. – (Культурное наследие Хакасии). – Текст : непосредственный.
114. **E 17140**
Чебодаева, М. П. Традиционная хакасская женская шуба / М.П. Чебодаева. – Абакан : [б. и.], 2020. – 40 с. : ил., цв. ил., фронт.-цв. ил. – (Культурное наследие Хакасии). – Текст : непосредственный.
115. **E 17139**
Чебодаева, М. П. Художественный войлок хакасов / М.П. Чебодаева ; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Абакан : [б. и.], 2020. – 44 с. : ил., цв. ил., фронт.-цв. ил. – (Культурное наследие Хакасии). – Текст : непосредственный.